

# Les surfeuses de Kem Lika débarquent à Miami

La peintre française Joëlle Kem Lika expose tout l'été à Miami ses drôles de surfeuses. Focus sur une artiste qui s'est mis à la peinture il y a 7 ans seulement.

C'est de l'autre côté de l'Atlantique, dans un petit chalet de Lacanau, en Aquitaine, que Joëlle Kem Lika conçoit ses toiles. Psychothérapeute durant plus de 20 ans dans le Marais à Paris (elle est très versée sur la méditation), elle ne se remettra à la peinture qu'à l'âge de 38 ans. Une de ses amies l'expose pour la première fois en 2000, et en 2006 elle largue la capitale pour s'exiler en Bourgogne, dans le café en ruine d'un village qu'elle va transformer en galerie d'art et salon de thé. Puis elle ouvre un second atelier dans son village natal de Lacanau, et fais depuis lors l'aller-retour entre les deux. Depuis sa participation au salon des artistes indépendants à Paris, les portes de l'international se sont ouvertes à Joëlle qui, depuis lors, à exposé à New-York, en Italie, à Pékin et dans bien d'autres pays.

"C'est ma première exposition à Miami", explique Joëlle, "et je suis très heureuse d'exposer chez William Braemer, il est vraiment agréable et très enthousiaste en tant que galeriste ; J'aime beaucoup sa manière de fonctionner : très simple, directe, et très professionnelle. Miami c'est une ville mythique pour moi ! L'Amérique est un pays surprenant ; et depuis ma jeunesse je suis sensible à l'histoire de ce pays, l'histoire des hommes, des mouvements de peuples, l'histoire des Amérindiens ; je crois que Miami veut dire "eau douce"... en langue indienne...", dit-elle en faisant le lien avec les grandes plages salées de Lacanau-Océan. Alors, justement, le Sud-Ouest de la France est spécialisé dans le surf, et ce sont 9 de ses "surfwomen" que Joëlle Kem Lika nous envoie par dessus l'Atlantique pour être exposées durant tout l'été à Art Fusion.

"J'avais envie de parler des femmes, de la Vie, de la puissance de l'énergie féminine, de montrer des femmes dans leur beauté, l'action ; et montrer aussi



Joëlle Kem Lika travaille habituellement dans ses ateliers à Lacanau et au Bourgogne. Elle s'est mis à la peinture professionnellement il y a 7 ans seulement, mais avec un succès international.

une sorte de mise en abîme du temps, entre la modernité de mes surfeuses et les tatouos rappelant l'art ancestral des peintres aborigènes. L'art aborigène raconte la gènesse, la création du monde. C'est une source de compréhension de la relation de l'Homme au monde... L'artiste transmet un message plein... chargé de sens, riche

d'humanité « relié » au Sacré...

Ces toiles proviennent d'une collection particulière que j'ai appelé : "My surf dreaming".

#### RAPIDITÉ D'EXÉCUTION : COMME POUR LE SURF !

Encre de Chine, encres de couleurs, aquarelle, acrylique : autant de technique qui deman-

dent rapidité et précision, comme le geste de la surfeuse sur la crête de la vague. "J'ai ressenti une grande envie d'explorer le thème du surf, une sorte de défi, car j'aime l'abstrait..."

Il ne s'agit que d'un volet de l'oeuvre de de Joëlle Kem Lika.



Parmi sa petite armée d'amazones aquatiques, neuf surfeuses feront le déplacement jusqu'à Miami. La rapidité d'exécution des toiles répond à la rapidité de décision de ce sport, pour une peinture énergique et vitaliste.

"J'ai trois thèmes de prédilection et de recherche : les fleurs en grand format, et plutôt de style contemporain, et l'abstrait, dans lequel je cherche à exprimer les vibrations de la lumière, de la vie, dans la matière... Et puis le "surf dreaming" (j'ai créé l'expression) !"

Si vous voulez voir le reste, allez jeter un oeil sur son site internet : [www.la-lila.com](http://www.la-lila.com).

Les 9 toiles seront visibles à Art Fusion Galleries  
3550 N Miami Ave, Miami, FL 33127  
(305) 573-5730  
Heures d'ouverture :  
du lundi au samedi, de 11h à 18h

Evelyne DURANDIT