

On ne vous avait jamais parlé d'art comme ça...

ARTS MAGAZINE

ARTS MAGAZINE

www.artsmagazine.fr

Septembre-Octobre 2015 - N°98

Spécial

GUIDE DES EXPOS DE RENTRÉE

● Grand Palais, musée national Picasso, Les Abattoirs..., La folie

Picasso

- Les événements des musées parisiens
- Les expos de Province se lâchent
- L'agenda région par région
- Outsider Art Fair, ST-ART... les Foires à visiter

L'ŒIL EN COIN

Connaissez-vous l'art global ?

La chronique de Frédéric TADDE

FAUVISME

La scandaleuse audace de Matisse, Vlaminck, Derain, Marquet...

L 16009 - 98 - F: 6,50 € - RD



FIAC 2015

Rendez-vous incontournable de la création artistique



ENTRETIEN

Caroline Tresca

«L'art est révélateur de nos audaces et de nos lâchetés»



VOYAGE

LONDRES

La capitale britannique bat tous les records



RÉVÉLATION

Alex Prager

la photographe américaine qui monte

PEINTURE

Les couleurs de la vie de Joëlle Kem Lika



Joëlle Kem Lika, *Mes Nymphéas*, 26, acrylique sur toile de lin, 60 x 120 cm, 2015.



Joëlle Kem Lika, *Mes Nymphéas*, 5, acrylique sur toile de lin, 52 x 90 cm, 2014.

«J'aime la vie et je la défends le plus possible. C'est le sens que je donne à ma peinture». En témoignent ses œuvres d'une intensité exceptionnelle.



Pour moi, la peinture c'est avant tout la couleur et le trait. Je ne cherche pas à raconter une histoire, mettre en scène une saynète, dessiner une forme ou des volumes, rendre compte d'un mouvement. D'autres arts, comme la littérature, la sculpture, le cinéma, la photo, le font beaucoup mieux», annonce d'emblée l'artiste peintre Joëlle Kem Lika. D'ailleurs, ses œuvres se caractérisent par des couleurs vives. L'artiste utilise ainsi la puissance des bleus, verts, rouges, jaunes avec *maestria*, les associant avec talent pour créer de forts contrastes. «J'aime que la force de la couleur stimule notre œil et que la sensation ressentie provoque une émotion, avant toute interprétation par notre cerveau. La forme devient secondaire et laisse place à la libre interprétation de l'instant : bouquet de fleurs ou feu d'artifice, j'aime jouer de l'abstraction pour façonner un sujet, gardant toujours un point de départ figuratif», explique-t-elle.

Entre la forme figurative et abstraite

Son style ? Un «*expressionnisme abstrait*». En effet, Joëlle Kem Lika explore à l'infini le potentiel lyrique de l'expressionnisme abstrait, sa représentation stylisée et spontanée se jouant de l'abstraction pour façonner son sujet. «Je provoque une rencontre entre la forme figurative et abstraite, épurée ou détaillée qui devient mouvement, vibrations, émotions de joie, de paix...». Chez elle, couleurs et mouvements traduisent la vie et la puissance

Ses dernières expos

Juillet-septembre 2015 :

Miami, Wynwood, Art Fusion Galleries, «Passion and Allure».

Mai-juin 2015 : Pesaro, Italie, Alexander Museum Palace.

Avril-juin 2015 :

Miami, Wynwood, Art Fusion Galleries, «Beyond Reflections».

Mars 2015 : Pékin, Chine,

BDMC Gallery.

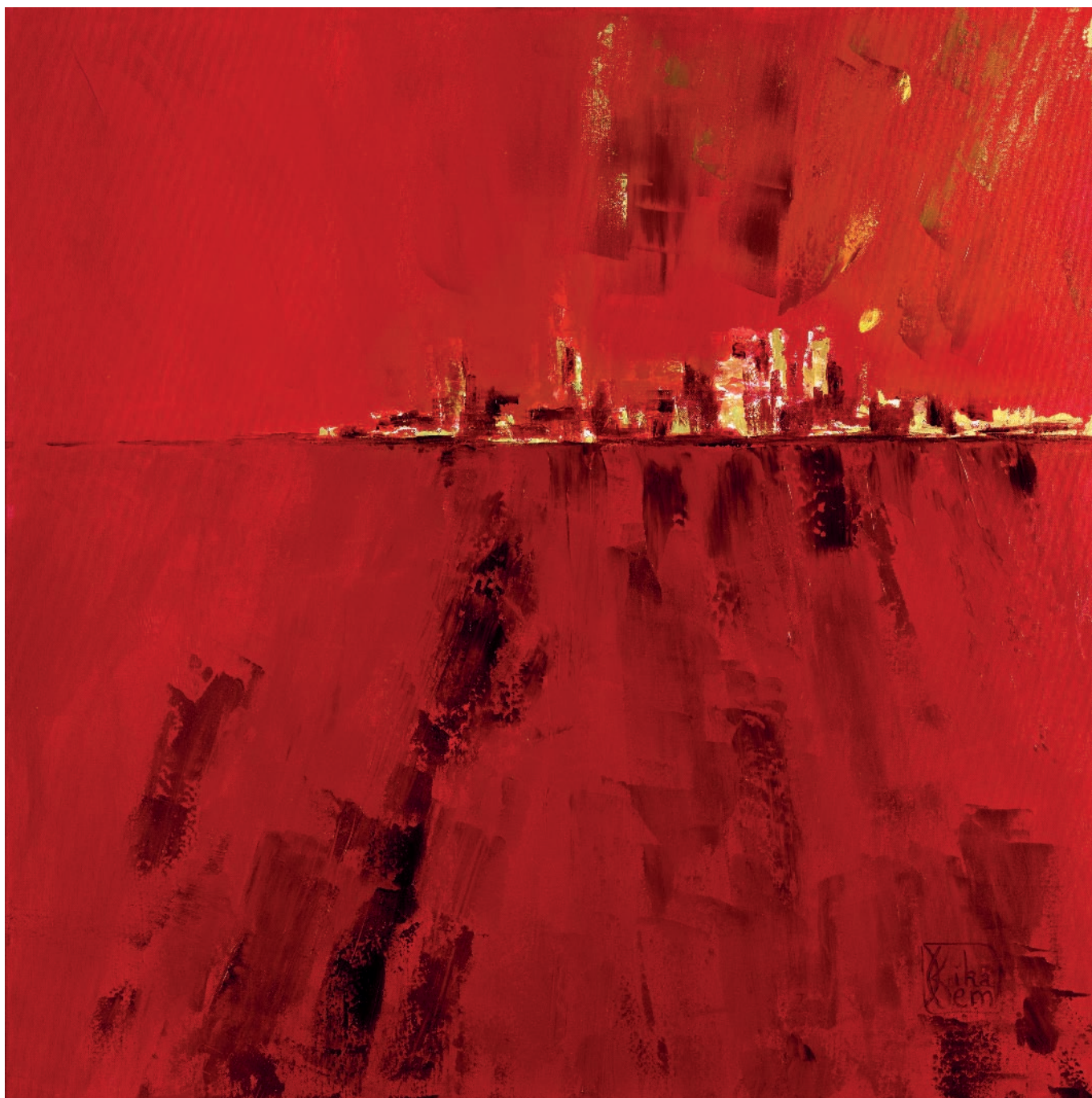
Février-juillet 2015 :

Chablais, Galerie de William Fèvre, *Mes Nymphéas* Février-mars 2015 : Séoul, Corée du Sud, BDMC Gallery.

Janvier-mars 2015 :

Miami, Wynwood, Art Fusion Galleries, «Polychromatic Visions».

Janvier 2015 : Londres, Art Biennale 2015.



Joëlle Kem Lika, *Désert rouge*, acrylique sur toile de lin, 100 x 100 cm, 2014.

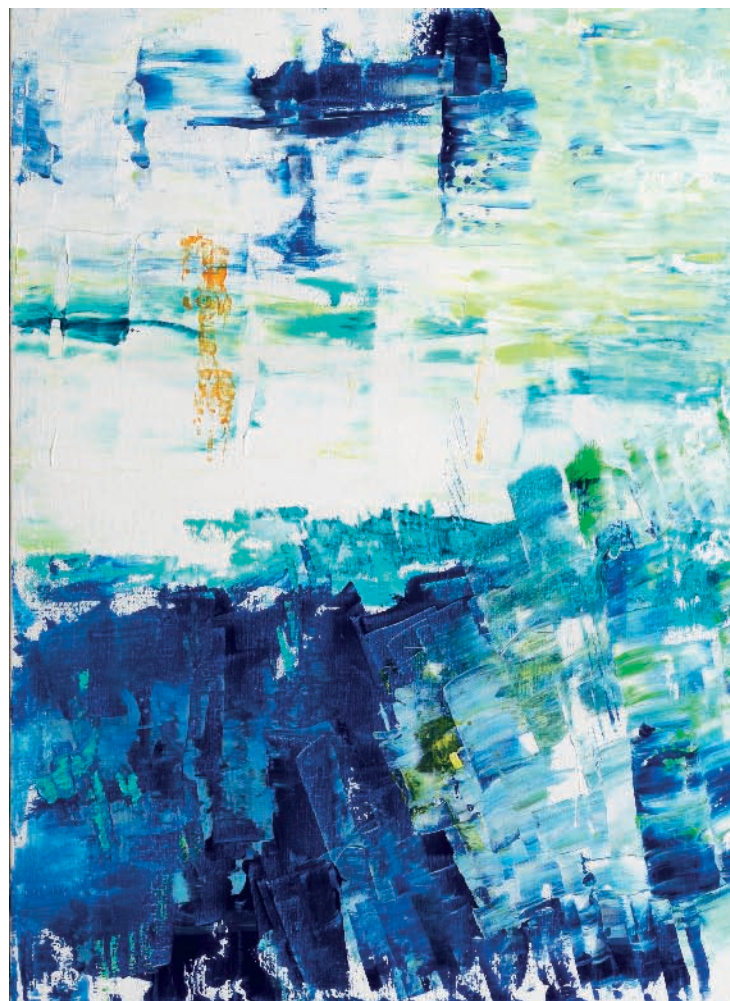
***J'utilise des couleurs gaies, fortes,
dans une harmonie pétillante de
vie. Douceur et vivacité se côtoient,
lumières et opacités se répondent...
Chaque œuvre est un jaillissement de
couleurs, une véritable pulsion.***

des éléments naturels, son thème de prédilection étant la nature. *«Je peins l'énergie que je sens dans la nature, sur la terre, dans le ciel, l'eau, l'océan, les rivières, les lumières... La même est dans mon corps ! Démocrite en parlait déjà : il n'y a pas plusieurs éléments mais un seul, l'atome. Je peins la puissance de cette énergie, la sensualité de la nature vibrante».*

Une des nombreuses raisons qui nous font vibrer face à ses tableaux. Il suffit d'un regard pour sentir la vie dans la matière, avec une puissance



Joëlle Kem Lika,
Luminescences 3,
acrylique sur toile de
lin, 110 x 110 cm,
2013.



Joëlle Kem Lika,
Mes Nymphéas, 3,
acrylique sur toile de
lin, 52 x 120 cm,
2014.



et des vibrations particulières. À travers ses œuvres, l'artiste transmet à merveille son amour de la nature mais aussi sa force et son énergie. Un résultat qui découle non seulement d'une palette riche et lumineuse de couleurs et formes remarquablement interprétées mais aussi d'une technique particulière qui associe truelles, couteaux de différentes tailles et formes, pinceaux et autres outils



Joëlle Kem Lika, *Orgasmes solaires, 22*, acrylique sur toile de lin, 38 x 46 cm, 2012.



Joëlle Kem Lika, *Orgasmes solaires, 48*, acrylique sur toile de lin, 30 x 40 cm, 2012.



Joëlle Kem Lika, *Orgasmes solaires, 39*, acrylique sur toile de lin, 33 x 41 cm, 2012.



Joëlle Kem Lika, *Luminescences 1*, acrylique sur toile de lin, 110 x 250 cm, 2013.

créés pour l'occasion. De quoi varier les effets de matière et les touches. Dans la série *Mes Nymphéas* par exemple, cette technique apporte de remarquables effets de profondeur, avec un travail sur la transparence des couleurs et des matières par superposition de peintures de textures différentes. *«Truelles et couteaux me permettent de créer des effets de transparence, de lumière et une harmonie de couleurs. Je joue avec les reflets, les ombres, les couleurs qui se superposent et beaucoup d'effets de matière, en gardant au maximum les transparences. J'aime aussi créer des effets de matière grâce à des outils que j'ai inventés».*

Un étonnant parcours

À 20 ans, Joëlle Kem Lika s'installe à Paris où elle suit pendant 2 ans les cours de l'Atelier Albers, une prépa aux grandes écoles d'Art et de Décoration, animée par 2 peintres et architectes. Parallèlement, elle découvre la psychologie, la psychanalyse et la sophrologie qui la passionnent également. *«J'ai choisi cette voie professionnelle et suis devenue psychothérapeute».* Elle exerce

cette activité à Paris, en plein cœur du Marais jusqu'en 2006. *«Mais j'ai continué le dessin et la peinture, notamment aux Beaux-Arts d'Auxerre, j'y ai une maison de campagne... Dix années de pur bonheur... et beaucoup de travail personnel».* Pourtant, en 2006 donc, à 51 ans, l'envie lui prend de débiter une autre vie. *«J'ai décidé de me consacrer à ma première passion : la peinture».* Après avoir exposé dans différents lieux en France dès 2000, Joëlle Kem Lika ouvre ses propres galeries d'art contemporain, en 2007 près de Chablis en Bourgogne, *«dans une grange de ma maison. J'ai aussi acheté le café du village pour en faire une galerie...»*, en 2009 à Lacanau Océan et, depuis 2010, dans le centre de Paris, *«côté rue Montorgueil, dans le quartier des Halles, branché, vivant, en mouvement...».*

MARIE SIMONNETTI

OÙ VOIR LES ŒUVRES DE JOËLLE KEM LIKA

Du 3 septembre au 31 octobre, la galerie Joëlle Kem Lika présente l'exposition *«Pulsion de Vie»*.
2, rue Saint-Sauveur
75002 Paris
www.galeriesjoellekemlika.com